

COMO APLICAR LICKS REPETITIVOS EM QUALQUER TOM E PROGRESSÃO

Leandro Fonseca







Introdução: O Medo de Sair do Tom Confortável

Muitos guitarristas dominam um lick... mas só conseguem tocá-lo em um tom.

Isso cria dependência, insegurança e trava o improviso.

A boa notícia é que lick repetitivo é um dos jeitos mais fáceis de transpor.





Por Que Licks Repetitivos Facilitam a Transposição


Licks repetitivos têm:

- desenho claro
- padrão fixo
- lógica interna
-

Isso faz com que eles sejam pensados como blocos, não como notas soltas.

E blocos são fáceis de mover.






Pensando em Intervalos, Não em Notas

O segredo está aqui:

- pare de pensar em nomes de notas
- pense na distância entre elas

Se você entende o intervalo, o lick funciona em qualquer tom.






Primeiro Passo: Escolha Um Ponto de Referência

Antes de tocar o lick:

- encontre a tônica do tom
- localize-a no braço

A partir dela, o lick “encaixa” naturalmente.






Usando Licks em Progressões Harmônicas

Aqui está o pulo do gato:

- observe qual acorde está soando
- adapte o lick para aquele acorde específico

Mesmo o mesmo lick pode mudar levemente de função dentro da progressão.






Ajustes Simples Que Fazem Tudo Funcionar

Para adaptar um lick:

- mude a nota final
- ajuste uma nota de tensão
- respeite o acorde do momento

Pequenas mudanças mantêm o lick musical em qualquer contexto.






 **Exercício Prático:**
Um Lick, Quatro Tons

1. escolha um lick repetitivo
2. aplique em quatro tons diferentes
3. use o mesmo ritmo e articulação

Esse exercício cria liberdade real no improviso






O Erro Mais Comum ao Transpor Licks

Erro clássico:

- mover o desenho sem ouvir o acorde

Transposição não é só mecânica.
É ouvido + intenção musical.





Conclusão: Liberdade no Improviso

Quando você sabe aplicar licks em qualquer tom:

- não depende mais de backing específico
- não trava em jams
- improvisa com confiança

O lick deixa de ser um truque e vira uma ferramenta musical completa.

Essa é a diferença entre decorar e dominar.

