



LEANDRO FONSECA

NOTAS-ALVO

O SEGREDO PARA SOAR
MUSICAL MESMO COM
POUCAS NOTAS



Introdução: Não É Quantidade de Notas, É Escolha

Muitos guitarristas tocam várias notas, mas poucos realmente dizem algo com elas.

O que separa um solo confuso de um solo musical é a escolha das notas certas nos momentos certos.

As notas-alvo são o elo entre técnica, harmonia e musicalidade.

Quando você entende isso, seus licks repetitivos passam a soar intencionais, e não automáticos.



O Que São Notas-Alvo (De Forma Simples)

Notas-alvo são notas que:

- pertencem ao acorde do momento
- criam sensação de repouso
- dão direção às frases

Elas funcionam como pontos de chegada. Você pode usar poucas notas no caminho, mas sabe exatamente onde quer pousar.



Por Que As Notas-Alvo Mudam Tudo no Improviso

Sem notas-alvo:

- o solo soa aleatório
- os licks parecem soltos
- falta conexão com a harmonia

Com notas-alvo:

- cada frase faz sentido
- o lick “encaixa” no acorde
- o solo soa mais maduro e consciente

É isso que faz guitarristas parecerem avançados usando pouco material.



A Relação Entre Licks Repetitivos e Notas-Alvo

Licks repetitivos funcionam melhor quando:

- começam ou terminam em notas-alvo
- são adaptados ao acorde atual
- respeitam o centro harmônico

O lick vira uma ferramenta flexível, não um bloco fixo.

Aqui nasce a verdadeira “carta na manga”.



Identificando Notas-Alvo de Forma Prática

Comece simples:

1. identifique o acorde
2. localize a tônica
3. encontre a terça e a quinta

Essas três notas já resolvem a maioria das situações.

Não complique no início. Musicalidade vem antes da complexidade.



Exercício Prático: Lick + Nota-Alvo

Escolha um lick repetitivo e faça o seguinte:

- toque o lick normalmente
- ajuste a última nota para cair em uma nota-alvo
- repita em diferentes posições

Esse exercício cria consciência harmônica sem travar o fluxo musical.



Como Usar Notas-Alvo Sem Soar “Quadrado”

Notas-alvo não significam tocar previsível.

Você pode:

- antecipar a nota
- atrasar a chegada
- usar aproximações cromáticas

O importante é que o ouvido perceba resolução, mesmo que ela venha de forma sutil.



Erros Comuns ao Trabalhar Notas-Alvo

Evite:

- pensar só na escala
- ignorar o acorde
- tocar o lick sempre igual

Notas-alvo exigem escuta ativa.

Mais ouvido, menos piloto automático.



Como Integrar Isso à Sua Rotina de Estudo

Use notas-alvo:

- durante a repetição dos licks
- no improviso livre
- ao criar variações

Mesmo poucos minutos por dia já mudam completamente sua forma de solar.



Conclusão: Musicalidade é Decisão

Soar bem não é sorte.
É saber onde pousar.

Quando você combina licks repetitivos
com notas-alvo, seus solos:

- soam mais musicais
- se conectam com a harmonia
- impressionam sem exageros

Esse é o tipo de conhecimento que
acompanha você para sempre.

